

Spis treści

Wstęp (Iwona Hofman)	7
RAFAŁ HABIELSKI, Kilka uwag o publicystyce emigracyjnej (1939–1989/1990)	11

Część pierwsza

MAŁGORZATA CHOMA-JUSIŃSKA, „Dodatek Tygodniowy »Ostatnich Wiadomości«” (Mannheim, 1948–1966) jako źródło do badań nad polską literaturą na emigracji. Przegląd zagadnień	25
EWA MAJ, Obraz Polski i Polaków w publicystyce miesięcznika „Myśl Polska” (1946–1949) ..	45
RAFAŁ STOBIECKI, „Polemiki”. Zapomniane pismo polskiej emigracji	67
VIOLETTA WEJS-MILEWSKA, O (po)wadze publicystyki. Głos Tymona Terleckiego	91

Część druga

JĘDRZEJ BOŃCZAK, Połajanki, porachunki, portrety. Teksty Wacława Alfreda Zbyszewskiego na łamach miesięcznika „Kultura” w latach 1947–2000	113
AGATA FIJUTH-DUDEK, Marzec '68 – echa na łamach paryskiej „Kultury” w 1968 roku	125
ŁUKASZ GARBAL, Gombrowicz jako pisarz polityczny w paryskiej „Kulturze”? (komunikat)	141
EWELINA GÓRKA, „Kronika kulturalna” w paryskiej „Kulturze” w latach 1947–1951	151
JUSTYNA MAGUŚ, Korespondencje ze „skażonej strefy”. Ewa Berberysz w paryskiej „Kulturze”	175
JAN OŁASZEK, Współpraca Romana Zimanda z Instytutem Literackim w Paryżu	199
PAWEŁ RODAK, Dziennikarstwo na cztery ręce. O korespondencji Leopolda Ungera i Jerzego Giedroycia (z autobiografiami w tle)	267